

# Aidez Hansel et Gretel

## Fiche d'activité

- **Groupe cible** : 10 ans et plus
- **Durée** : 15 minutes
- **Matériel nécessaire** :
  - Fiche d'activité
- **Compétence clé** : littératie

### OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Développer la capacité à comprendre un texte narratif entendu ou lu grâce à des activités de complétion avec un support visuel et verbal ;
- Renforcer le vocabulaire en associant correctement des mots ou des images à des espaces vides ;
- Stimuler une participation active et différenciée à des activités réceptives et expressives adaptées au niveau de chaque élève.

### MISE EN ŒUVRE

L'activité « Phrases à compléter » favorise le développement de la compréhension des textes narratifs et du vocabulaire spécifique en complétant des phrases à trous à l'aide d'un support visuel ou verbal, en fonction du niveau de difficulté. L'activité est accessible à tous les apprenants, y compris ceux qui



Cofinancé par  
l'Union européenne

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural  
Words**

ont des besoins éducatifs particuliers, grâce à l'utilisation d'outils de CAA (images, mots écrits, icônes).

### **1. Préparation du matériel :**

- Préparez deux types de feuilles de travail (niveau 1 et niveau 2), chacune contenant 10 espaces vides. Un modèle d'exercices à trous est joint à la fin du document.
- Pour le niveau 1, préparez des cartes illustrées (images/icônes) correspondant aux mots manquants.
- Pour le niveau 2, préparez des étiquettes avec les mots découpés (ou remplissez-les à l'écriture).

### **2. Distribution du matériel :**

- Chaque élève reçoit la fiche de travail correspondant à son niveau.
- Les cartes (images ou mots) sont distribuées individuellement ou placées sur la table afin que les élèves puissent les choisir.

### **3. Déroulement du jeu :**

- Les élèves lisent (ou se font lire) chaque phrase et choisissent l'image ou le mot approprié pour compléter la phrase.
- Au niveau 1, ils collent l'image appropriée dans l'espace vide.
- Au niveau 2, ils collent ou écrivent le mot approprié.
- L'activité peut être réalisée individuellement, à deux ou en petits groupes.



#### 4. Phase de réflexion et de consolidation :

- Revoyez ensemble les phrases complétées en les lisant à haute voix.
- Les élèves peuvent réorganiser les phrases pour reconstruire le fil narratif.
- L'activité peut se poursuivre par une reformulation de l'histoire à l'oral, par des mimes ou des jeux de rôle, à l'aide du matériel utilisé.

### DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN CAA

L'activité « Phrases à compléter » favorise le développement des compétences en communication alternative et augmentative (CAA) grâce à une approche accessible, différenciée et visuellement symbolique. Les élèves sont aidés à comprendre et à exprimer le contenu narratif à travers des formes de communication adaptées : images, mots, icônes ou signes.

- **Cartes illustrées et mots découpés** : fournissent un soutien visuel et lexical pour compléter les phrases, facilitant la compréhension du sens et le développement du vocabulaire de base.
- **Images et pictogrammes** : ils sont essentiels pour les élèves ayant des difficultés de lecture ou de traitement verbal, car ils favorisent l'association entre les mots et les images et la compréhension globale du texte.



- **L'utilisation du mime ou des pictogrammes** : peut accompagner la complétion des phrases, offrant un moyen d'expression et de renforcement alternatif.
- **La lecture de phrases complétées (avec un soutien verbal ou non verbal)** : offre des occasions de développer l'expression fonctionnelle, la compréhension du message écrit et la communication dans des contextes réels.

Grâce à la variété des aides proposées et à l'adaptabilité de l'activité, cette fiche de travail devient un outil précieux pour développer le langage réceptif et expressif, renforcer la confiance en soi et promouvoir un apprentissage inclusif et centré sur l'enfant.

## **POUR ALLER PLUS LOIN**

**Deux options pour approfondir le travail :**

### **1. Créer ses propres phrases à partir d'images ou de mots**

Une fois la fiche terminée, mettez les élèves au défi de formuler de nouvelles phrases à partir des images ou des mots utilisés. Les élèves peuvent travailler en binômes ou en petits groupes, en choisissant 3 à 5 éléments de la fiche et en construisant une mini-histoire ou un fragment de dialogue. Cette activité développe la créativité, l'expression personnelle et le transfert des connaissances acquises dans l'exercice vers un nouveau contexte.



## **2. Racontez l'histoire à travers un collage narratif ou un théâtre sensoriel**

Les élèves peuvent utiliser les images ou les mots des fiches de travail pour créer un collage narratif ou une séquence de scènes sur un tableau thématique. Ils peuvent également jouer des séquences de l'histoire à travers un théâtre sensoriel, en utilisant des mouvements, des mimiques et des gestes (avec ou sans support visuel). Cette activité encourage l'implication active et émotionnelle, la coopération et l'expression multimodale, et s'adapte facilement aux élèves qui communiquent par le biais de la CAA.

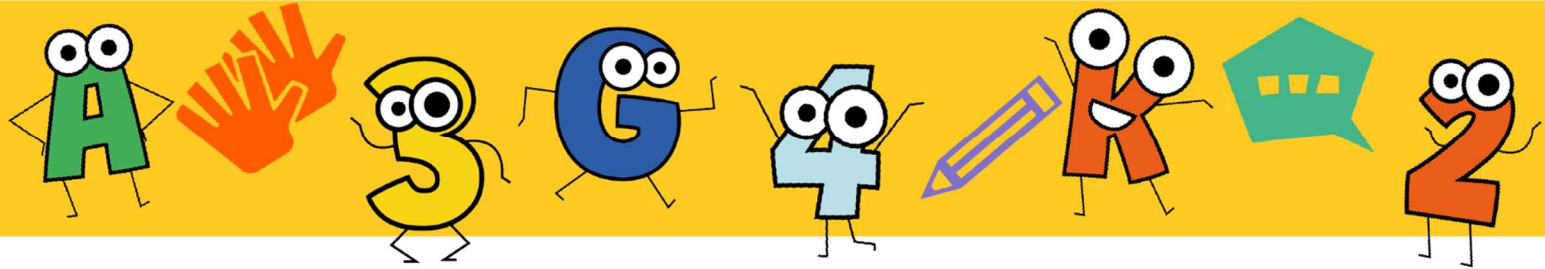
### **Extension créative :**

- 1.** Vous pouvez transformer les images et les mots utilisés pour remplir les fiches de travail en un collage narratif collectif sur un tableau thématique. Chaque enfant ou groupe complète une phrase, qui est accompagnée de l'image ou du mot correspondant, créant ainsi une chronologie de l'histoire. Les éléments peuvent être illustrés à l'aide de dessins, d'icônes ou de couleurs, ce qui donne un résultat visuellement attrayant et accessible.
- 2.** L'activité peut se poursuivre par la création d'un mini-livre d'images, où chaque page contient une phrase à compléter par l'élève et l'image correspondante. Chaque livre devient une version personnalisée de l'histoire, favorisant l'expression individuelle et l'apprentissage par la reconstruction narrative.



3. Cette approche encourage l'engagement actif, l'expression multimodale (visuelle, verbale, motrice) et offre un environnement sûr et motivant dans lequel chaque enfant peut contribuer, quel que soit son niveau d'expression linguistique. De plus, le tableau ou le livre peut rester dans la classe comme matériel de renforcement et de valorisation du travail des élèves.





## Aidez Hansel et Gretel

### NIVEAU 1

 feu	 Garde forestier	 maison	 frère et soeur	 pierres
 cage	 Vieille femme	 maison en pain d'épices	 enfants	 coffre

1. Hansel et Gretel sont \_\_\_\_\_.
2. Leur père est un \_\_\_\_\_.
3. Hansel trouve des \_\_\_\_\_ blancs.
4. Le père a fait un \_\_\_\_\_.

5. Ils cherchent leur chemin pour rentrer

\_\_\_\_\_.

6. La maison est faite de \_\_\_\_\_.

7. La vieille femme enferme Hansel dans un

\_\_\_\_\_.

8. Gretel trompe le \_\_\_\_\_.

9. Hansel et Gretel trouvent un \_\_\_\_\_ rempli  
de pièces d'or.

10. Le père est heureux de revoir ses \_\_\_\_\_.





## NIVEAU 2

route	tranches	forêt	miettes	poches
four	bonbons	chemin	oiseaux	coffre

1. Ils vivent avec leur père et leur belle-mère dans une maison dans la \_\_\_\_\_.
2. Hansel met les cailloux dans son \_\_\_\_\_.
3. Les enfants retrouvent le chemin de la maison en suivant les cailloux blancs.
4. Le lendemain, la belle-mère donne aux enfants deux \_\_\_\_\_ de pain.
5. Pendant qu'ils marchent, Hansel laisse des \_\_\_\_\_ de pain sur le chemin.
6. Mais \_\_\_\_\_ et les animaux mangent les miettes.
7. La maison est recouverte de glaçage et décorée de \_\_\_\_\_ et de sucettes.
8. Un jour, Gretel pousse la vieille femme dans le \_\_\_\_\_.
9. Excités, les enfants se précipitent dans la \_\_\_\_\_.



10. Les enfants donnent à leur père une \_\_\_\_\_ avec  
de l'argent.



Cofinancé par  
l'Union européenne

**movetia**

Austausch und Mobilität  
Echanges et mobilité  
Scambi e mobilità  
Exchange and mobility

**Plural**  
**Words**